Le Pont Charles

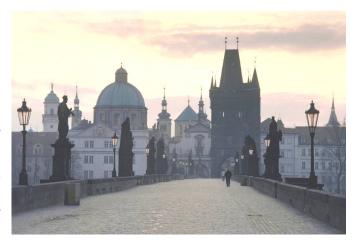
Le Pont Charles est incontestablement une des plus célèbres attractions touristiques de la ville de Prague.



Il relie le vieux Prague au quartier de Mala Strana. Construit au 14^e siècle, il sera le seul pont sur la Vltava jusqu'en 1741. Le roi Charles a commandé à l'architecte allemand Petr Parler la construction d'un nouveau pont qui devait remplacer l'ancien pont Judith emporté dans les crues de la Vltava. Le nouveau pont devait être suffisamment solide et large pour accueillir les tournois des chevaliers.

De nombreuses légendes circulent sur ce pont. La principale concerne son édification. On raconte que pour qu'il soit bien solide, les maçons ont ajouté au mortier des œufs.

Tout au long de son histoire, le pont a accompli le rôle de centre de vie sociale de Prague. Les marchands y tiennent quartier depuis toujours. C'est un endroit très vivant, des petits stands d'artisanat local sont installés tout au long du pont et beaucoup d'artistes, peintres, caricaturistes, s'y produisent.



Les accès au pont sont défendus par deux tours.

Du côté de la Vieille Ville, une puissante tour de 40 m de haut ferme le pont. Cette tour est considérée comme l'une des plus belles portes d'Europe. C'est un chef-d'œuvre de l'art gothique. Elle porte une riche décoration sculptée du début du 15^e siècle.

Il était prévu de doter le pont, de l'autre côté, d'une tour équivalente. Mais les guerres hussites ont empêché la réalisation du projet. La tour du côté de Mala Strana n'a été construite qu'en 1464 et imite celle de Petr Parler, malgré l'absence de décoration.



Les statues

Le pont Charles a acquis sa sculpturale baroque, d'inspiration La chaussée du pont Charles est L'une d'entre elles, la plus à Prague, fut jeté, par ordre du roi Népomucène ne lui répète auréole serait apparue d'un halo doré, rappelant

Saint Jean Népomucène nationalisme tchèque.

réputation universelle aussi grâce à la superbe décoration italienne.

bordée d'une allée de 30 statues et groupes sculptés.

ancienne représente <u>saint Jean Népomucène</u>. Ce dernier, prêtre au-dessus du pont en 1393. Le roi jaloux n'accepta pas que Jean ce que la reine lui avait confessé. Une fois décédé, une au-dessus de l'eau. Aujourd'hui, la statue est surmontée son martyre.

est le patron de la Bohème et le symbole du